

Stručna prosudbena kritika, stolice **Mag Rack Tables** bečko-hrvatskog arhitekta i dizajnera **Nikole Popovića**, prepoznala je kao najinovativnije u kategoriji na tržištu, te ih visoko ocijenila u natječaju *Novum Buche*. Ovo je priznanje otvorilo put daljnjem predstavljanju stolica u skupini izabranog austrijskog dizajna u lancima šoping centara za dizajnerske uratke Stilwerk, na Dutch Design Week-u u Nizozemskoj, Designblocku u Pragu te Tjednu dizajna u Moskvi.

Izrađeni od drva sa dvije osnovne obloge - akril i linoleum te u više boja, stolici su osobiti po funkciji brzog osiguravanja čiste, prazne površine, oslobođene sitnica s njegove površine jednim potezom ruke a, ako ste već zavaljeni u kauč, čak i noge.

Utori na bočnim dijelovima dizajnirani su tako da knjige i časopisi pri klizanju u utore lako nalaze mjesto, ne savijajući se, a stol se tiskovina ili sitnica s njegove površine oslobađa doslovno u sekundi, bez gubljenja vremena na selekciju i odlaganja stvari na za to predviđena mjesta.

Mag Rack Table kritičari duhovito opisuju i kao „stolic za gašenje požara“, „onaj koji spašava u sekundi“. Praktičnim se pokazuje u trenutku nenajavljenih gostiju, kad se želi „zadržati trenutak“ i površinu stola u trenu pretvoriti iz odlagališta tiskovina, knjiga, bilježnica, olovaka, rokovnika, u površinu za odlaganje vinskih čaša, grickalica i svijeća. Jednako brzo stolic se može pretvoriti i u poligon za dječje sitne igračke i slagalice, nakon čega mu se još brže može vratiti prvobitna namjena. Na posljetku, ako to dopušta vrijeme, ukućani i kultura, i potezom se noge, kad ste zavaljeni u kauč, s njega može koji časopis ili olovka gurnuti u bočne utore...

Prototipovi su izrađeni u suradnji s Institutom za drvo pri Sveučilištu primijenjenih umjetnosti u Beču. Prije nego stolic krene u serijsku proizvodnju, do njega se povoljno može doći sudjelovanjem na tzv. *crowdfunded platformi* **Kickstarter** koja predstavlja inovativne projekte. Istodobno, slijedeći pravila Kickstarter kampanje, sponzorskim poticajima (ne nužno velikim!) sami ljubitelji dizajna i potencijalni kupci odlučuju koji će projekti zaživjeti u serijskoj proizvodnji, a za uzvrat dobiju neki od predmeta koji se podupire.

Stolice potpisuje, afirmirani bečki arhitekt hrvatskih korijena Nikola Popović, koji u Beču vodi vlastiti arhitektonski ured, a reputaciju vrsnosti zaslužio je i učenjem od najboljih arhitekata Europe, među kojima se ističe Boris Podrecca.